

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе :

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г№373),

2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

3. Планируемых результатов начального общего образования,

4. Программы формирования УУД, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»

5. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

6 Приказа МО и науки РФ от 03.06.2011 № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

7.Образовательной программы начального общего образования МКОУ «Чинетинская СОШ».

8.СанПина 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях (гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса).

9.Учебного плана ОУ на 2013-2014 учебный год.

10 .Положения о рабочей программе МКОУ «Чинетинская СОШ»

11.Годового календарного учебного графика.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач*:**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с тематическим планированием курса авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», представленной в Сборнике рабочих программ 1-4 классы. А.А. Плешаков «Школа России». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2011 Содержание учебно-методического комплекта для учителя:

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 1 часть . Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина . Москва «Просвещение»2011 г

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 часть . Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина . Москва «Просвещение»201 1г

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы « Литературное чтение» Л.Ф.Климанова,М.В.Бойкина Москва «Просвещение»2011 г

Литературное чтение .Методические рекомендации. Н.А.Стефаненко. Москва «Просвещение» 2014г

Литературное чтение .Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой . 2012г

Содержание учебно-методического комплекта для ученика :

Литературное чтение. 2класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 1 часть . Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина . Москва «Просвещение»2011 г

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 часть . Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина . Москва «Просвещение»201 1г

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

- ответ на вопрос в форме рассуждения

-устное монологическое высказывание на заданную тему

- тесты

-проверочные работы

- проекты

- уроки обобщения и систематизации знаний

**Характеристика курса.**  
  
 **Раздел *«Круг детского чтения»***включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.  
Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.***Раздел «Опыт творческой деятельности»***раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.  
**Место курса «Литературное чтение» в учебном планеВо 2 классе**на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, **34**учебных недель в каждом классе).**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­никичтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственнoroвоспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.  
**Результаты изучения курса**Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.***Личностные результаты:***1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.***Метапредметные результаты:***1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.***Предметными результатами***изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:делить текст на части, озаглавливать части;выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;подробно и выборочно пересказывать текст;составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;размышлять о характере и поступках героя;относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.  
**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды** речевой и читательской деятельностиУмение слушать (аудирование)Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.**Чтение***Чтение вслух.*Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.*Чтение про себя.*Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.**Работа с разными видами текста**Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.**Библиографическая культура**Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.Умение самостоятельно составить аннотацию.Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.**Работа с текстом художественного произведения**Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.**Умение говорить (культура речевого общения)**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.**Письмо (культура письменной речи)**Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.**Круг детского чтения**Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XXвв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.**Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*  
Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

. **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных,метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

**1**.Формирование чувства гордости за свою Родину,российский народ и историю России:осознание своей этической и национальной принадлежности.

2.Формирование средствами литературных произведений целостного ,социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы,народов,культур и религий.

3.Формирование уважительного отношения к иному мнению,истории и культуре других народов.

4.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Фомирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

6.Развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания.

7.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

8.Формирование установки на безопасный ,здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

**1**.Овладениеспособностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

2.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачейи условиями её реализации.

3.Использование знаково-символических средств представления информации.

4.Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5.Использование различных способов поиска ,сбора, обработки ,анализа, организации, передачи и интерпритации информации.

6.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

7.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и прав каждого иметь свою.

9.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей.

10.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

11.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между обьектами и процессами.

12.Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Предметные результаты.**

1 .Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России,о языке как основе национального самосознания.

2.понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

3.сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4.Формирование умения ориентироваться в целях , задачах, средствах и условиях общения.

5.Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач...умение самостоятельно выбирать интересующую литературу

**Структура учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** | |
| **1** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Вводный урок** | **1** | **1** |
| **2** |  | **4** | **4** |
| **Самое великое чудо на свете** |
| **3** | **Устное народное творчество** | **15** | **15** |
| **4** | ».**Люблю природу русскую. Осень (8ч)** | **8** | **8** |
| **5** | **Русские писатели (14ч)** | **14** | **14** |
|  |
| **6** | .**О братьях наших меньших (12 ч)** | 12 | 12 |
| **7** | **Из детских журналов (9 ч)** | 9 | 9 |
| 8 | **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | 9 | 9 |
| **9** | **Писатели детям (17 ч)** | **17** | **17** |
| **10** | **Я и мои друзья (10 ч)** | **10** | **10** |
| **11** | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | **9** | **9** |
| **12** | **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | **14** | **14** |
| **13** | **Литература зарубежных стран (12 ч)** | **12** | **12** |
| **14** | **Резервные уроки** | **2** | **2** |

**Содержание курса**

**Вводный урок (1 ч)**Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. **Самое великое чудо на свете (4 ч)**Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя .**Устное народное творчество (15 часов)**Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. **Русские писатели (14ч)**А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы. **О братьях наших меньших (12 ч)**Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. **Из детских журналов (9 ч)**Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. **Писатели детям (17 ч)**К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н. Н .Носова.**Я и мои друзья (10 ч)**Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской .**И в шутку и всерьёз (14 ч)**Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. **Литература зарубежных стран (12 ч)**Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине» . Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Тематическое поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | | | **Тип урока** |  | | **Характеристика деятельности учащихся** | | | **Материально –техническое и информационно техническое обеспечение** | | **Примечание** | |
| 1 | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | | | Вводный урок |  | | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться**словарём в конце учебника. | | | учебник, словари | |  | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанную летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказывать** о прочитанной книге по плану , разработанному коллективно. **Составлять** список прочитанных книг. **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге). **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. **Готовить** выступление на заданную тему. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышлять** над прочитанным. **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить**  общее и отличия | | | учебник,словари | |  | |
| 3 | Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 4 | **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»**Старинные и современные книги. | | | урок проект |  | | выставка книг | |  | |
| 5 | Высказывание о книгах Л. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. | | |  |  | | выставка книг | |  | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Читать**, выражая настроение произведения. **Читать**с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснять** смысл пословиц. **Соотносит**ь пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. **Находить** созвучные окончания слов в песне. **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределить** з агадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить**качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план. **Рассказывать** сказку ( по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать**своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 7 | Малые и большие жанры устного народного творчества | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 8 | Пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 9 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 10 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки и прибаутки. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 11 | Считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 12 | Загадки– малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 13 | СКАЗКИ. Народные сказки | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 14 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 15 | Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 16 | Сказка «Лиса и журавль» Рассказывание сказки по рисунку. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 17 | Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 18 | Сказка «Каша из топора» Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 19 | Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 20 | **Урок – викторина по сказкам**Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор. **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать** их. **Сравниват**ь художественный и научно-познавательный текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать**музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. **Представлять** картины осенней природы. **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. **Оценивать** свой ответ. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» Средства художественной выразительности. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…». Интонация стихотворения | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…». Выразительное чтение стихотворения | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 25 | Осенние картины природы в стихотворениях русских поэтов | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» Сравнение поэтического и прозаического текстов. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 28 | **Урок- игра.**Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 29 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события в сказках. **Сравнивать** авторские и народные произведения. **Отличать** басню от стихотворения и рассказа. **Знать** особенности басенного текста. **Соотносить**пословицы и смысл басенного текста. **Характеризовать**героев басни с опорой на текст. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты). **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения. **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение ( при сравнении героев) по сказке. **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте. **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте. **Представлять** картины природы. **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, находить нужную информацию, **представляя** эту информацию в группе. | | | выставка книг | |  | |
| 30 | Стихи А Пушкина. Средства художественной выразительности | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 31 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 32 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | | | Комбиниро  ванный урок |  | |  | |  | |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Структура басни, модель басни. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 38 | Л. Толстой «Филипок » Характеристика героев | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 39 | Л. Толстой «Филипок. Подробный пересказ | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 40 | Л. Толстой «Котёнок» Характеристика героев | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 41 | Л. Толстой «Правда всего дороже» Подробный пересказ | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 42 | **Урок – конкурс**. Обобщение по разделу «Русские писатели» Оценка достижений | | | урок -конкурс |  | | выставка книг | |  | |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, **Выбирать** виды деятельности на уроке. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать**на слух прочитанное. **Сравнивать**художественный и научно-познавательный тексты. **Определять**последовательность событий. **Составлять**план. **Пересказывать**подробно по плану произведение. **Видеть**красоту природы, изображённую в  Художественных произведениях. **Определять**героев произведения; **характеризовать** их. **Выражать**своё собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать**свой ответ. **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять**себя и самостоятельно  **оценивать**свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбирать**книги по темам и по авторам. **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | выставка книг | |  | |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 46 | Научно-популярный текст Н. Сладкова | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 47 | М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 48 | М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 49 | Е Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев | | |  |  | | выставка книг | |  | |
| 50 | Е Чарушин «Страшный рассказ» Подробный пересказ | | |  |  | | выставка книг | |  | |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 52 | В.Бианки «Музыкант» Подробный пересказ | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 53 | В.Бианки «Сова» Подробный пересказ | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 54 | **Урок –игра.**Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу на уроке. **Придумывать**свои вопросы по содержанию, **сравнивать**их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать**заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать**на слух прочитанное. **Отличать**журнал от книги. **Ориентироваться**в журнале. **Находить**интересные и нужные статьи в журнале. **Находить**нужную информацию по заданной теме. **Участвовать**в работе пары и группы. **Участвовать**в проекте «Мой любимый детский журнал»;**распределять**роли; **находить и обрабатывать**информацию в соответствии с заявленной темой. **Создавать**собственный журнал устно, описывать его оформление. **Придумывать**необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. **Рисовать**иллюстрации для собственного детского журнала. **Писать**(составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать**свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 56 | Д.Хармс «Игра» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Д.Хармс «Игра» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» ?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 60 | Н.Гернет, Д.Харм?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 63 | **Проект «Мой любимый детский журнал»**Обобщение по разделу «Из детских журналов» Оценка достижений | | | Урок-проект |  | |  | |  | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать**содержание раздела. **Рассматривать**сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить**загадки и отгадки. **Читать**выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать**на слух художественный текст. **Соотносить**пословицы с главной мыслью произведения. **Сравнивать**произведения разных поэтов на одну тему. **Рисовать**словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбирать**музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку. **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте. **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения, **читать**стихи наизусть. **Понимать**особенности были и сказочного текста. **Сравнивать и характеризовать**героев произведения на основе их поступков, **использовать**слова антонимы для их характеристики. **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | выставка книг | |  | |
| 65 | Лирические стихотворения К. Бальмонта, Я. Акима | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 66 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 67 | **Урок – конкурс**. С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 68 | Сказка «Два Мороза» Характеристика героев. Соотнесение пословицы с главной мыслью | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 69 | С.Михалков «Новогодняя быль» Особенности жанра. Чтение по ролям | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 70 | А.Барто «Дело было в январе» | | |  |  | | выставка книг | |  | |
| 71 | **Урок – конкурс.**Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | | Урок -конкурс |  | | выставка книг | |  | |
| 72 | **Игра «Поле чудес»**Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать**выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять**смысл произведения. **Соотносить**смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять**лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять**особенности юмористического произведения; **характеризовать**героя, используя слова-антонимы.  **Находить**слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывать**о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана **Пересказывать**текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Читать**тексты в паре ,**организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. | | | выставка книг | |  | |
| 74 | К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 75 | К.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 76 | К.Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 77 | К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословиц с содержанием | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 79 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли». Герои произведений. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героев. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 81 | А.Барто «Верёвочка». Заголовок. Настроение стихотворения. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Заголовок. Настроение стихотворения. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 83 | А.Барто «Вовка добрая душа». Звукопись как средство создания образа. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 84 | Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 85 | Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 86 | Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Пересказ на основе плана. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 87 | Н.Носов «На горке» Герои рассказа. Авторское отношение к ним. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 88 | Н.Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 89 | **Урок – игра.**Обобщение по разделу «Писатели- детям» Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
|  | |  | | | | ***Я и мои друзья (10 часов)*** | |  |  | |  | |
|  |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать**содержание раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом чтения про себя; **увеличивать**темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Определять**последовательность событий в произведении.  **Придумывать**продолжение рассказа. **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять**нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно **читать** по ролям. **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Составлят**ь короткий рассказ на предложенную тему. | | | выставка книг | |  | |
| 91 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 92 | Н.Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 94 | В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 95 | В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 97 | В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
| 98 | В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа | | | Комбиниро  ванный урок |  | |  | |  | |
| 99 | **Урок – конкурс**. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | выставка книг | |  | |
|  | **Люблю природу русскую.Весна.(9ч)** | | |  |  | |  | | |  | |  | |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение загадок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадыват**ь загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворений. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать**и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 102 | **Урок – конкурс**. Стихи А.Плещеева о весне. Настроение стихотворений. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 103 | А.Блок «На лугу» Настроение стихотворений. | | |  |  | | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению | | | выставка книг | |  | |
| 104 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…». Прием контраста в создании картин зимы и весны | | | комбинированный урок |  | | **Представлять** картины весенней природы.   **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев | | | выставка книг | |  | |
| 105 | И.Бунин «Матери» Настроение стихотворений. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев | | | выставка книг | |  | |
| 106 | Е. Б Настроение стихотворений.Благинина «Посидим в тишине» | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения | | | выставка книг | |  | |
| 107 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» Настроение стихотворений. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения | | | выставка книг | |  | |
| 108 | **Урок – конкурс**. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения | | | выставка книг | |  | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | выставка книг | |  | |
| 110 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная» дверь в текст | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение | | | выставка книг | |  | |
| 111 | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Определять** героев произведений. **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. | | | выставка книг | |  | |
| 112 | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха Инсценирование стихотворения. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Объяснять**значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений | | | выставка книг | |  | |
| 113 | Э.Успенский «Чебурашка» Герои произведения | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок | | | выставка книг | |  | |
| 114 | Э.Успенский «Если бы я был девчонкой…» Инсценирование стихотворения. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Определять** героев произведений. **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. | | | выставка книг | |  | |
| 115 | Стихи Э.Успенского Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев Читать на основе ритма | | | выставка книг | |  | |
| 116 | Стихи В.Берестова Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 117 | Стихи И.Токмаковой Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. Инсценирование стихотворения. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов. **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 118 | Г.Остер «Будем знакомы» Герои произведения | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Давать** характеристику героев произведения. | | | выставка книг | |  | |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы» Пересказ текста на основе вопросов | | |  |  | | **Читать** в слух с постепенным переходом на чтение про себя | | | выставка книг | |  | |
| 120 | В.Драгунский «Тайное становится явным» Герои произведения | | | комбинированный урок |  | | **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 121 | В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста на основе вопросов | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Контролировать** и **оценивать** своё чтение, **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 122 | **Урок – игра**. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Оценка достижений | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **оцениват**ь свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
|  |  | |  | | | | | | | | | | |  |  | выставка книг |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия. **Объяснять**значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказках. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 124 | Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками; **находить** общее и различия. **Объяснять**значение незнакомых слов | | | выставка книг | |  | |
| 125 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети». Сравнение русских и зарубежных песенок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. | | | выставка книг | |  | |
| 126 | Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий | | | выставка книг | |  | |
| 127 | Ш.Перро «Кот в сапогах» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий | | | выставка книг | |  | |
| 128 | Ш.Перро «Красная Шапочка» Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказках. | | | выставка книг | |  | |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказках. **Участвовать** в проектной деятельности | | | выставка книг | |  | |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Герои зарубежных сказок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказках. | | | выставка книг | |  | |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Герои зарубежных сказок. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий | | | выставка книг | |  | |
| 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана сказки для подробного пересказа. | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **определять** последовательность событий | | | выставка книг | |  | |
| 133 | **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»** | | | ***Урок проект*** |  | | **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. | | | выставка книг | |  | |
| 134 | **Урок – игра.**Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Оценка достижений | | | Урок -игра |  | | **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. | | | выставка книг | |  | |
| 135 | **КВН «Цветик-семицветик»** | | | Урок КВН |  | | Участвовать в КВН **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | выставка книг | |  | |
| 136 | **Урок – викторина «Мои любимые произведения»** | | | Комбиниро  ванный урок |  | | **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок | | |  | |  | |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

* **Личностными результатами *является формирование следующих умений:***
* -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
* -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
* -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
* **Метапредметные результаты:**
* **Регулятивные УУД:**
* -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* **Познавательные УУД:**
* -строить сообщения в устной и письменной форме;
* -ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* **Коммуникативные УУД**:
* - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* -формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.
* **Предметными результатами изучения  *литературного чтения являются формирование следующих умений:***
* ***Обучающийся научится***:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавли­вать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочи­танного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

***В результате обучения*** в начальной школе ученик получит возможность научится :

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид ис­кусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценност­ные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-попу­лярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художествен­ных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:

- ответ на вопрос в форме рассуждения

-устное монологическое высказывание на заданную тему

- тесты

-проверочные работы

- проекты

- уроки обобщения и систематизации знаний

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Информационно-методическое обеспечение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина | Сборник рабочих программ «Школа России»  1-4 классы « Литературное чтение» | 2011 | Москва «Просвещение» |
| 2 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 1 часть | 2012 | Москва «Просвещение» |
| 3 | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. 2 часть | 2012 | Москва «Просвещение» |
| 4 | Н.А.Стефаненко . | Литературное чтение Методические рекомендации. | 2014 | Москва «Просвещение» |
| 5 |  | Литературное чтение .Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой , | 2012 | Москва «Просвещение» |
| 6 | С.В.Кутявина | Контрольно-измерительные материалы.  Литературное чтение 2 класс | 2014 | Москва «Вако» |

- таблица гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;

- наборы сюжетных картинок (предметных, цифровых) в соответствии с тематикой;

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь;

- классная доска с креплениями для таблиц;

- магнитная доска;

- ноутбук с принтером;

- мультимедийный проектор; -экспозиционный экран размером 150x150 см.

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;

- материалы: бумага (писчая).

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;

- стол учительский с тумбой;

- шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;